

A fotografia sem data

4-ano · narrativa

A Marta encontrou uma fotografia numa gaveta do avô. Via-se a praça da aldeia, um quiosque redondo e várias pessoas com chapéus. No verso estava escrito apenas «Dia de festa». Marta queria saber se a imagem mostrava a inauguração do quiosque.

O avô trouxe um álbum em que a inauguração estava marcada no mês de maio. Nessa fotografia, a porta do quiosque ainda tinha uma fita e uma árvore pequena crescia junto ao banco. Marta reparou que, na imagem da gaveta, a árvore já dava sombra sobre quase todo o banco. O avô não se lembrava de quando tinha guardado a fotografia solta.

No fundo da gaveta apareceu um programa da festa de setembro. Tinha um desenho do quiosque e uma nota sobre a atuação de uma banda junto à fonte. Marta voltou à imagem: atrás das pessoas, distinguiam-se músicos ao lado da fonte. A fita da porta já não estava lá.

Marta colocou a fotografia num envelope separado. Escreveu que a imagem parecia corresponder à festa de setembro e anotou as pistas, sem acrescentar um dia exato. O avô sugeriu perguntar à antiga vizinha, que guardava os programas de vários anos. Antes de fechar a gaveta, Marta fotografou o verso para levar também aquela informação à conversa.

quiosque · Pequena construção onde se podem vender produtos.

inauguração · Abertura ou apresentação de algo novo.

Escolhe uma opção.

1. Que comparação enfraquece a ideia de que as duas fotografias mostram a inauguração?

1. A presença de chapéus e o nome da aldeia no programa.

2. O desenho do quiosque e a forma redonda da construção.

3. O crescimento da árvore e o desaparecimento da fita.

Escolhe uma opção.

2. Que ligação fez Marta entre a inscrição no verso da fotografia e o programa encontrado?

1. A festa podia ser a atuação de setembro, com músicos junto à fonte.

2. O nome da festa indicava a inauguração de maio, registada no álbum.

3. A inscrição dava o dia em que o avô guardara o retrato do quiosque.

Escolhe uma opção.

3. A vizinha encontra dois programas de setembro: um anuncia uma banda junto à fonte e outro apenas jogos junto ao quiosque. Qual deles merece ser investigado primeiro?

1. O dos jogos, porque os chapéus na fotografia identificam essa atividade.
2. O da banda, porque na fotografia há músicos no local indicado no programa.
3. O dos jogos, porque o quiosque redondo aparece também na fotografia de maio.

Escolhe uma opção.

4. Se a vizinha encontrar programas de setembro de anos diferentes, que conjunto de pistas de Marta ajuda a procurar o correspondente à fotografia?

1. Os músicos junto à fonte e a árvore maior, que afastam a cena do retrato da inauguração.
2. O quiosque redondo e os chapéus, que ligam a imagem ao dia de maio marcado no álbum.
3. A fita na porta e a árvore pequena, que distinguem a festa de setembro no fundo da gaveta.

Escolhe uma opção.

5. A inscrição do verso bastava para provar a hipótese inicial de Marta?

1. Sim, o nome da festa era a data registrada no álbum de maio.
2. Bastava, porque o avô recordava o momento em que a guardou.
3. Não, podia referir-se à festa com banda em vez da inauguração.

Escolhe uma opção.

6. Que título descreve melhor o percurso de Marta?

1. A inauguração esquecida que o avô reconheceu de imediato.
2. Uma imagem, duas ocasiões possíveis e pistas para escolher.
3. Uma festa sem músicos que foi descoberta num álbum de maio.