

A fotografia sem data · Guia e soluções

4-ano · narrativa

1. Que comparação enfraquece a ideia de que as duas fotografias mostram a inauguração?

O crescimento da árvore e o desaparecimento da fita.

Parágrafos 2, 3

A árvore está maior e a fita da inauguração desapareceu, indicando momentos diferentes. O programa não fornece o nome da aldeia como diferença entre as fotos; chapéus não datam a ocasião. O mesmo quiosque pode aparecer nas duas ocasiões.

2. Que ligação fez Marta entre a inscrição no verso da fotografia e o programa encontrado?

A festa podia ser a atuação de setembro, com músicos junto à fonte.

Parágrafos 1, 2, 3, 4

O verso dizia Dia de festa, sem uma data. O programa de setembro anuncia música junto à fonte, onde a fotografia mostra músicos. Marta liga essas pistas e passa a guardar a hipótese de setembro. O verso não diz maio nem quando o avô guardou a fotografia.

3. A vizinha encontra dois programas de setembro: um anuncia uma banda junto à fonte e outro apenas jogos junto ao quiosque. Qual deles merece ser investigado primeiro?

O da banda, porque na fotografia há músicos no local indicado no programa.

Parágrafos 1, 2, 3, 4

Os músicos junto à fonte ligam a fotografia solta à atuação anunciada. Isso justifica investigar primeiro esse programa, sem provar ainda uma data exata. Os chapéus não identificam jogos; o quiosque aparece em mais de uma ocasião e a fotografia de maio é a da inauguração.

4. Se a vizinha encontrar programas de setembro de anos diferentes, que conjunto de pistas de Marta ajuda a procurar o correspondente à fotografia?

Os músicos junto à fonte e a árvore maior, que afastam a cena do retrato da inauguração.

Parágrafos 1, 2, 3

A imagem solta mostra músicos junto à fonte, uma árvore que já dá muita sombra e ausência de fita. A inauguração tem fita e árvore pequena. O quiosque e os chapéus não fixam maio; o último rival atribui à imagem solta características do retrato do álbum.

5. A inscrição do verso bastava para provar a hipótese inicial de Marta?

Não, podia referir-se à festa com banda em vez da inauguração.

Parágrafos 1, 2, 3

Dia de festa é compatível com eventos diferentes; o programa fornece uma alternativa à inauguração. A inscrição não diz inauguração nem maio. O avô não recorda o momento de guardar a imagem.

6. Que título descreve melhor o percurso de Marta?

Uma imagem, duas ocasiões possíveis e pistas para escolher.

Parágrafos 1, 2, 3, 4

Marta confronta inauguração e festa de setembro, regista uma hipótese apoiada e evita uma data exata não provada. O avô não reconhece de imediato a fotografia solta. A imagem tem músicos e a hipótese final liga-se ao programa de setembro.