

O atalho da ribeira · Guia e soluções

4-ano · narrativa

1. Que observações da ida ajudam a compreender a razão que a mãe apresentou em casa da avó para preferir a ponte?

A água chegava às tábuas e uma ponta saía do apoio, depois da chuva referida pela mãe.

Parágrafos 2 e 3

Na ida, a água tocava a parte de baixo das tábuas e uma ponta estava fora do apoio. Na casa da avó, a mãe explicou que a chuva aumentara a água. Essas informações ajudam a compreender a preferência pela ponte. A localização da loja não explica essa razão, e a travessia no verão tinha ocorrido com o leito quase seco. Isto não prova que a mãe não quisesse também passar pela loja.

2. Que comparação pode Duarte fazer entre a fotografia de verão e o que observou naquela manhã?

No verão o leito estava quase seco; nessa manhã a água tocava as tábuas.

Parágrafos 1, 2, 3

A fotografia mostra o leito quase seco no verão; na manhã da visita a água tocava as tábuas. São níveis diferentes, sem se afirmar como estavam as tábuas no verão. O texto não descreve uma construção da ponte e relaciona a subida da água com a chuva, não com o tabuleiro.

3. O tabuleiro vazio mudou a decisão sobre o caminho de regresso?

Não: a passagem manteve o problema que motivou o desvio.

Parágrafos 2, 3, 4

O tabuleiro está vazio, mas as tábuas continuam deslocadas e Duarte aponta o percurso da ponte. Duarte aponta para o moinho, não para o atalho. Não entram na horta no regresso; esse é o destino do vizinho.

4. O vizinho encontra Duarte na volta. Que relato distingue aquilo que Duarte viu da informação que recebeu na casa da avó?

Observou as tábuas sem apoio; a fotografia da avó mostrava o leito no verão.

Parágrafos 2, 3, 4

Duarte viu uma ponta fora do apoio e, no regresso, a mesma posição. A avó mostrou o leito quase seco noutra época. Não se descreve reparação; a mãe não entrou na loja nem justificou o caminho por compras.

5. Como mudou a participação de Duarte entre a ida e a volta?

Deixou de apenas seguir a escolha e passou a propor esse percurso.

Parágrafos 1, 4

A escolha inicial é da mãe; no regresso Duarte indica o mesmo caminho por iniciativa própria. A ponte é escolhida pela mãe na ida e o atalho não é retomado. Duarte suspeita de uma visita à loja, mas não faz compras.

6. Qual conclusão sobre a visita à avó é apoiada pelo relato inteiro?

O trajeto maior permitiu transportar o tabuleiro sem usar as tábuas deslocadas.

Parágrafos 1, 2, 3

O tabuleiro chega à avó pelo percurso da ponte, evitando a passagem cujo apoio estava comprometido. A fotografia é mostrada pela avó e retrata a passagem, não uma foto tirada no moinho. O vizinho só aparece no regresso; Duarte não escolhe o atalho.