

Um aviso em dois lugares

4-ano · explicação

Na piscina da vila há dois quadros de informação. O da entrada apresenta o horário habitual das aulas da semana. O que fica junto do balcão mostra alterações válidas para um dia concreto, com a data no alto. Quando há diferença, os visitantes devem seguir o aviso datado desse dia.

No quadro da entrada, a aula de terça-feira começa às quatro da tarde. Na terça-feira da visita de Beatriz, o aviso junto do balcão anuncia a mesma aula às cinco, porque o professor participa numa reunião. O aviso acrescenta que as inscrições ficam abertas até meia hora antes da aula. O horário da entrada não foi apagado, pois volta a ser usado na terça seguinte.

Beatriz chegou às quatro e dez e viu o aviso datado. Ainda não tinha inscrição, mas levou a autorização assinada que a piscina pede aos novos participantes. A funcionária guardou a autorização e registou o nome de Beatriz. Um rapaz chegou às quatro e quarenta, também com a autorização pronta, mas a funcionária pediu-lhe que escolhesse outra aula.

Os dois quadros têm funções diferentes: um informa sobre a rotina e o outro sobre a exceção identificada pela data. Guardar o aviso antigo junto do balcão, depois desse dia, podia levar alguém a aplicar a mudança à semana seguinte. Por isso, a funcionária retira-o ao fechar a piscina, mantendo o horário habitual na entrada.

habitual · Que acontece normalmente.

autorização · Permissão dada por alguém que pode decidir.

Escolhe uma opção.

1. Qual era o último momento para uma nova inscrição na aula daquele dia?

1. Meia hora antes das quatro.

2. Às cinco e meia da tarde.

3. Às quatro e meia da tarde.

Escolhe uma opção.

2. Por que Beatriz conseguiu inscrever-se apesar de chegar depois das quatro?

1. A aula habitual começava às quatro, mas a autorização prolongava o prazo.

2. Ainda estava dentro do prazo do aviso e trazia a autorização.

3. A funcionária apagou o horário da entrada e dispensou a autorização.

Escolhe uma opção.

3. Que explica a diferença entre o atendimento de Beatriz e o do rapaz?

1. Chegaram em lados diferentes do limite de inscrição.
 2. Só Beatriz trouxe a autorização assinada para novos participantes.
 3. O rapaz quis seguir uma aula que começava na terça seguinte.
-
-

Escolhe uma opção.

4. Na terça seguinte, sem novo aviso de alteração, qual é o plano apoiado pelo texto?

1. Seguir a aula das quatro indicada no quadro da entrada.
 2. Manter a aula das cinco porque o cartaz antigo existiu.
 3. Esperar até às quatro e quarenta para abrir as inscrições.
-
-

Escolhe uma opção.

5. Na terça seguinte, um visitante vê o quadro habitual e uma fotografia do aviso da visita de Beatriz. Sem nova alteração, a que horas é a aula e porquê?

1. Às cinco, porque uma fotografia conserva a alteração para as terças seguintes.
 2. Às quatro, porque a mudança estava datada e o horário habitual volta a ser usado.
 3. Às quatro e meia, porque o limite de inscrição passa a indicar o início da aula.
-
-

Escolhe uma opção.

6. Que plano segue o texto para um novo participante na terça seguinte, sem aviso de alteração?

1. Usa a aula adiada na terça anterior e apresenta o cartão do rapaz.
 2. Espera pela reunião do professor e leva a data anotada pelo balcão.
 3. Segue a rotina das quatro e leva a permissão que Beatriz entregou.
-
-