

Uma entrevista para o mural · Guia e soluções

4-ano · instruções

1. Depois de esclarecer duas ocasiões diferentes de jogo, como preparar um trecho para o mural?

Anotar a diferença e apresentar à pessoa o excerto destinado ao mural.

Parágrafos 2, 3

Esclarecer as ocasiões dá informação para registrar; o excerto escolhido ainda deve ser lido à pessoa. Respostas de ocasiões diferentes não se anulam por uma ter sido dita depois. Esclarecer não autoriza expor as duas respostas sem escolher e apresentar um excerto.

2. O grupo escolhe para o mural o relato de corridas. Ao preparar outra conversa, quer recuperar a brincadeira que não escolheu. O que encontra no caderno?

O relato de damas em casa com a irmã, que continua no caderno apesar de ficar fora do trecho das corridas.

Parágrafos 2, 3

A entrevistada distingue corridas na praia com primos de damas em casa com a irmã. As respostas não escolhidas continuam no caderno. Os rivais misturam lugar e participantes de ocasiões diferentes, sem haver uma correção que substitua o primeiro relato.

3. Depois da autorização do excerto sobre corridas, o grupo acrescentou que eram jogadas damas com os primos. Que revisão exige o texto?

Indicar a irmã no relato de damas e mostrar à pessoa o excerto ampliado.

Parágrafos 2, 3, 4

O relato liga damas à irmã e corridas aos primos. Acrescentar a resposta muda o excerto autorizado, por isso a versão ampliada deve ser mostrada à pessoa. O outro grupo compara, não decide por ela; retirar a resposta do caderno contraria a conservação dos relatos não escolhidos.

4. O grupo escreveu que as corridas com os primos decorriam em casa. Que revisão respeita o caderno e o procedimento do mural?

Restituir a praia nesse relato e apresentar a versão à pessoa.

Parágrafos 2, 3, 4

As corridas com os primos são na praia; a casa pertence às damas com a irmã. Corrigir o sentido exige mostrar a versão à pessoa. Damas são jogadas com a irmã, não com os primos das corridas. Pedir aprovação não dispensa confrontar primeiro o relato com o caderno.

5. O outro grupo encontra no mural corridas em casa com a irmã, mas no caderno há dois relatos distintos. Qual é a revisão apoiada pelo texto?

Separar corridas na praia com primos de damas em casa com a irmã e revalidar o excerto alterado.

Parágrafos 2, 3, 4

O caderno distingue corridas na praia com os primos e damas em casa com a irmã. A frase misturou participantes, lugar e brincadeira; reparar o sentido exige voltar a mostrar o excerto. O relato não dá outra data de corridas em casa; trocar só a brincadeira não dispensa a apresentação da versão alterada.

6. Qual é a relação correta entre o caderno e o mural no fim do processo?

O caderno conserva respostas; o mural mostra uma parte validada para esse uso.

Parágrafos 1, 3, 4

O caderno guarda o relato completo recolhido e o mural apresenta o trecho e a identificação acordados. O mural pode usar uma identificação sem nome e só recebe o excerto apresentado à pessoa. As outras respostas permanecem no caderno, que ainda serve para a comparação.