

A luz da sala vazia

6-ano · narrativo

Quando acabou o ensaio de música, Vasco viu luz por baixo da porta da sala de desenho. O corredor estava quase vazio. Pensou em bater, mas tinha pressa de apanhar o autocarro. No dia seguinte, contou que alguém ficara a trabalhar até tarde.

Rita, que arrumara os materiais de desenho, perguntou a que horas ele passara. Explicou que saíra antes do ensaio terminar e que a luz da sala ficava acesa durante a limpeza. Não tinha visto quem entrara depois dela. Vasco reparou que a sua frase juntava uma observação certa a uma presença que não confirmara.

À tarde, os dois encontraram o funcionário que fazia a limpeza. Ele explicou que, naquele dia, começara pela outra ponta do corredor. Só chegara à sala de desenho depois de o autocarro partir. A luz podia estar acesa antes de ele entrar; alguém a deixara ligada ao sair, mas ele não sabia quem.

Vasco corrigiu o relato no grupo: tinha visto luz, não uma pessoa a trabalhar. Não transformou a explicação de Rita numa identificação do responsável pela luz. A nova versão ficou menos misteriosa e mais exata. Ao passar novamente pela porta, reparou no retângulo luminoso no chão: continuava a ser um sinal, mas já não lhe parecia uma história completa.

Escolhe uma opção.

1. Que parte do primeiro relato foi observada por Vasco? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. Uma pessoa a terminar um desenho.

2. O funcionário dentro da sala.

3. A luz visível por baixo da porta.

Escolhe uma opção.

2. Como a conversa com o funcionário altera a hipótese sobre a limpeza? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. Ele entrou depois de Vasco passar e partir no autocarro.

2. Rita acompanhou a limpeza que ocorreu depois do ensaio.

3. Mostra que Vasco perdeu o autocarro ao bater à porta.

Completa o espaço em branco.

3. Completa com o nome da figura luminosa referida no último parágrafo: um ____ no chão. Distingue a forma observada da presença humana que Vasco imaginou.

Indica se a afirmação é verdadeira ou falsa.

4. A versão corrigida pode indicar quem deixou a luz ligada usando apenas as informações apresentadas. Decide e fundamenta no texto.

Escolhe uma opção.

5. Que efeito tem a expressão «uma história completa» no final? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. Refere um livro que Vasco tinha lido no autocarro.

2. Opõe o sinal à história que Vasco imaginou.

3. Anuncia a conclusão do desenho deixado na sala.

Escolhe uma opção.

6. Que correção preserva o dado sem manter a suposição? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. Rita deixou a luz acesa para o funcionário.

2. O funcionário desenhava antes de fazer a limpeza.

3. A luz estava acesa quando passei, mas não observei ninguém a trabalhar dentro da sala.
