

A mala do cenário · Guia e soluções

6-ano · narrativo

1. Que sequência distingue a investigação de Inês da suposição de Diogo? Justifica a opção com uma pista do texto.

Inês investiga a lista; Diogo toma o aspeto por idade.

Parágrafos 1–3

A lista conduz à biblioteca; o fecho apenas sugere uma história a Diogo. Ninguém abre os embrulhos.

2. Completa com o nome usado pela bibliotecária para um objeto que imita outro: uma ____ recente. Explica porque esse termo é compatível com um fecho de aspeto antigo.

reprodução

Parágrafo 3

O objeto tinha aspeto antigo, mas fora feito recentemente para a exposição. O aspeto envelhecido foi criado recentemente; aparência e idade real são distintas.

reprodução

3. O empréstimo autorizava o uso no ensaio e conservava uma obrigação de devolução. Decide e fundamenta no texto.

Verdadeiro

Parágrafo 3

A bibliotecária permitiu o uso com regresso intacto no mesmo dia; autorização e condição coexistem.

Verdadeiro

4. Que resumo respeita a transformação principal do relato? Justifica a opção com uma pista do texto.

A aparência sugeria idade; a origem esclarecida permite um uso condicionado.

Texto completo

O objeto estava sem etiqueta, não desaparecido; fecho e peça não tiveram os desenvolvimentos propostos.

5. Que papel tem a etiqueta recolocada no final? Justifica a opção com uma pista do texto.

Esclarece a origem para além da aparência.

Parágrafos 3 e 4

A etiqueta evita repetir a confusão; não altera a idade nem serve de lista de personagens.

6. Que indício, isolado, é mais fraco para afirmar a idade real da mala? Justifica a opção com uma pista do texto.

O fecho gasto, por ser um aspeto que se pode fabricar.

Parágrafos 1 e 3

O texto demonstra que o aspeto foi construído; as outras duas opções são informações sobre a origem.