

A biografia sem prémio · Guia e soluções

7-ano · narrativo

1. Que ordem liga os episódios explicitamente situados? Justifica a opção com uma pista do texto.

Cenário escolar, aprendizagem na oficina, exposição de desenhos.

Parágrafos 1 e 2

A oficina vem mais tarde do que a escola e a exposição ocorre anos depois da aprendizagem.

2. Completa com o nome do documento da exposição referido no terceiro parágrafo: o _____. Distingue o episódio apoiado nesse documento do episódio apenas recordado.

catálogo

Parágrafo 3

O catálogo é a fonte documental dessa atividade; o programa situa o teatro escolar. O documento situa a exposição; a infância depende de uma recordação atribuída a Leonel.

catálogo

3. O programa escolar sustenta que Leonel recebeu um prémio pelo cenário. Decide e fundamenta no texto.

Falso

Parágrafos 1 e 3

O programa regista participação. O texto nega o prémio; participar e ser premiado são factos diferentes.

Falso

4. Que sugere a escolha dos desenhos refeitos? Justifica a opção com uma pista do texto.

Valoriza o processo, incluindo dificuldades e revisões.

Parágrafos 2 e 4

A finalidade declarada é tornar visível o processo; os refeitos mostram que esse processo incluiu correções.

5. Qual é a diferença de apoio entre o episódio escolar e a infância? Justifica a opção com uma pista do texto.

Documento para a escola, memória atribuída para a infância.

Parágrafos 1 e 3

O texto distingue fontes e não estende os documentos à infância.

6. Que função tem o título escolhido pela autora? Justifica a opção com uma pista do texto.

Juntar atividades sem inventar um prémio.

Parágrafo 4

O título junta atividades narradas; não declara abandono nem uma exposição conjunta desses objetos.