

Biografia de uma invenção

7-ano · informativo

A biografia fictícia de Clara começa numa associação de bairro, onde ela ajudava a montar exposições. Os cartões das peças estavam apoiados em suportes que tombavam quando alguém tocava na mesa. Clara tentou prender os cartões com molas, mas algumas tapavam palavras. Guardou os suportes antigos para comparar as soluções.

Numa oficina, construiu um apoio com uma base mais larga e uma fenda para o cartão. O primeiro modelo não tombava com o mesmo toque, mas obrigava a dobrar o papel. Clara alargou a fenda e voltou a experimentar. Anotou o que mudava em cada versão; não escreveu apenas se gostava do resultado.

Quando apresentou o apoio à associação, mostrou fotografias das três versões e as notas dos ensaios. Uma fotografia mostrava o suporte em pé, mas não dizia quantas tentativas tinham sido feitas. As notas esclareciam esse percurso. Os responsáveis decidiram usar os novos apoios numa exposição pequena, onde poderiam observar o uso pelos visitantes.

O autor da biografia descreve essa decisão como um teste em contexto. Não afirma que Clara tenha inventado um suporte adequado a qualquer exposição. As mesas e os cartões podiam variar, e uma solução para um problema concreto não eliminava a necessidade de outros ensaios. O interesse da história está na passagem de uma dificuldade observada a versões revistas, com registos que permitem compreender porque a solução mudou.

Escolhe uma opção.

1. Que defeito das molas levou Clara a procurar outro apoio? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. Algumas molas sobrepunham-se às palavras, dificultando a leitura dos cartões que prendiam.

2. Faziam a mesa tombar quando tocada.

3. Impediam fotografar os suportes antigos.

Escolhe uma opção.

2. Que ligação existe entre o primeiro modelo e a segunda alteração da fenda? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. A fenda larga fez a base tombar e exigiu retirar as fotografias.

2. A base não tombava; a fenda precisava de deixar o papel plano.

3. O apoio antigo já mantinha o papel plano e dispensava outra versão.

Completa o espaço em branco.

3. Completa com o nome da abertura que Clara alargou: a _____. Relaciona a alteração dessa abertura com o defeito que permanecia no primeiro modelo.

Indica se a afirmação é verdadeira ou falsa.

4. Uma fotografia do suporte em pé mostra o número de tentativas realizadas. Decide e fundamenta no texto.

Escolhe uma opção.

5. Que frase caracteriza melhor o alcance da decisão da associação? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. Escolher a solução porque as fotografias mostram o apoio em pé, sem atender às notas.
2. Adiar o teste por o defeito da primeira versão continuar sem alteração.
3. Testar os apoios numa exposição pequena e observar o uso antes de os considerar adequados a outras mesas e cartões.

Escolhe uma opção.

6. Que resumo conserva a lógica do percurso de Clara? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. Parte de um problema, compara versões e testa com registos.
2. Escolhe um apoio pela fotografia e substitui os cartões por molas.
3. Repete a primeira versão sem comparar resultados com os suportes antigos.
