

O ensaio e a janela · Guia e soluções

7-ano · narrativo

1. Quem narra e que acesso às emoções oferece? Justifica a opção com uma pista do texto.

Um participante relata os seus receios na primeira pessoa.

Parágrafos 1, 3 e 4

O «eu» participa no grupo e manifesta receio e sensação; não é voz de Carolina nem externa.

2. Porque a primeira abertura ultrapassa as notas? Justifica a opção com uma pista do texto.

Generaliza dois intervalos junto à janela ao pátio.

Parágrafos 1 e 2

O problema é a extensão espacial e temporal da conclusão; as notas não cobrem o pátio inteiro.

3. Completa com o nome do limite que o narrador receia incluir: a _____. Explica porque esse limite melhora a precisão sem apagar a observação.

ressalva

Parágrafo 3

A ressalva indica os dois intervalos observados; informa o leitor sobre o alcance do trabalho. Identificar os dois intervalos conserva o que foi visto e impede atribuí-lo a todos os dias.

ressalva

4. A pergunta sobre o campo é respondida por uma observação registada nas notas iniciais. Decide e fundamenta no texto.

Falso

Parágrafos 2 e 4

As notas não cobrem o campo. O narrador assume que não sabe e propõe observá-lo no futuro.

Falso

5. Que mudança de atitude se percebe entre o receio e o convite final? Justifica a opção com uma pista do texto.

Transforma o limite num convite a investigar.

Parágrafos 3 e 4

A dúvida final gera nova tarefa; o texto não descreve desistência nem regresso à generalização.

6. O contraste «ganho uma tarefa» / «perdido uma resposta» valoriza o quê? Justifica a opção com uma pista do texto.

Procurar apoio para uma pergunta ainda aberta.

Parágrafo 4

A oposição exprime uma aprendizagem sobre investigação, não uma medida de páginas ou autoria exclusiva.