

Comentário sobre uma fotografia

8-ano · contraste-de-afirmações

Comentário fictício. Uma fotografia do jornal escolar mostra três alunos inclinados sobre uma mesa. Entre eles há cartões, um lápis e uma folha dobrada. A legenda inicial diz: «A turma resolve em conjunto um problema.» O enquadramento não mostra o resto da sala nem permite ler o que está nos cartões.

Sofia considera que a proximidade dos alunos sugere trabalho partilhado. Daniel observa que a fotografia também seria compatível com cada um preparar uma parte diferente. Os dois distinguem o que veem de uma interpretação do trabalho. A imagem mostra a posição dos corpos e objetos; não torna visíveis as instruções da atividade.

A editora consulta o registo da aula. Nele, lê que o grupo fotografado preparava cartões para explicar três procedimentos diferentes. A professora acrescenta que a explicação foi depois apresentada à turma. A informação confirma uma atividade conjunta daquele grupo, mas não que, no momento da fotografia, a turma inteira resolvesse um único problema.

A nova legenda identifica o grupo e a preparação dos cartões, citando o registo da aula como fonte. O comentário final defende que uma imagem pode iniciar uma pergunta sem responder a tudo o que a legenda promete. A consulta adicional não apaga a fotografia: ajuda a reconhecer quais afirmações se apoiam nela e quais dependem de outra fonte. A leitura crítica exige conservar essa diferença, em vez de escolher entre acreditar na imagem ou rejeitá-la.

Escolhe uma opção.

1. Que informação pertence à observação descrita da imagem? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. A turma inteira resolve um único problema.

2. Os cartões explicam três procedimentos legíveis na fotografia.

3. Vêm-se três alunos inclinados sobre a mesa, com cartões, um lápis e uma folha dobrada entre eles.

Completa o espaço em branco.

2. Completa com o nome do recorte visual referido no primeiro parágrafo: o ____ não mostra a sala inteira. Explica como esse recorte limita a primeira legenda.

Indica se a afirmação é verdadeira ou falsa.

3. As interpretações iniciais de Sofia e Daniel podem coexistir com a posição visível dos alunos. Decide e fundamenta no texto.

Escolhe uma opção.

4. O que o registo da aula acrescenta à fotografia? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. Explica que o grupo preparava cartões de três procedimentos.
2. Permite ler na própria fotografia os três procedimentos.
3. Confirma que cada aluno trabalhava sem relação com os outros.

Escolhe uma opção.

5. Que problema subsiste na legenda inicial mesmo após consultar o registo? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. Atribui à professora a preparação que o registo atribui aos alunos.
2. Estende uma atividade do grupo à turma e troca preparação por resolução de um problema.
3. Identifica o trabalho como preparação individual e omite a atividade conjunta confirmada.

Escolhe uma opção.

6. Qual é a posição defendida no comentário final? Justifica a opção com uma pista do texto.

1. Aceitar a primeira legenda por ter sido publicada junto da fotografia.
2. Retirar a imagem porque ela não contém as instruções da aula.
3. Comparar fontes e identificar o apoio de cada afirmação.
