

Comentário sobre uma fotografia · Guia e soluções

8-ano · contraste-de-afirmacoes

1. Que informação pertence à observação descrita da imagem? Justifica a opção com uma pista do texto.

Vêm-se três alunos inclinados sobre a mesa, com cartões, um lápis e uma folha dobrada entre eles.

Parágrafo 1

Corpos e objetos são descritos; conteúdo dos cartões e ação da turma excedem o que se vê.

2. Completa com o nome do recorte visual referido no primeiro parágrafo: o ____ não mostra a sala inteira. Explica como esse recorte limita a primeira legenda.

enquadramento

Parágrafo 1

O enquadramento limita a parte da cena disponível; não informa a atividade de quem fica de fora. Só mostra um grupo; não permite afirmar o que fazia a turma inteira.

enquadramento

3. As interpretações iniciais de Sofia e Daniel podem coexistir com a posição visível dos alunos. Decide e fundamenta no texto.

Verdadeiro

Parágrafo 2

Proximidade pode ocorrer tanto em trabalho conjunto como na preparação de partes; a posição não decide sozinha a tarefa.

Verdadeiro

4. O que o registo da aula acrescenta à fotografia? Justifica a opção com uma pista do texto.

Explica que o grupo preparava cartões de três procedimentos.

Parágrafo 3

A consulta fornece contexto que a imagem não contém; não modifica os pormenores visíveis nem confirma isolamento.

5. Que problema subsiste na legenda inicial mesmo após consultar o registo? Justifica a opção com uma pista do texto.

Estende uma atividade do grupo à turma e troca preparação por resolução de um problema.

Parágrafos 1 e 3

A fonte adicional confirma grupo e preparação; a legenda fala da turma a resolver um problema, sem atribuir preparação à professora nem chamar individual ao trabalho.

6. Qual é a posição defendida no comentário final? Justifica a opção com uma pista do texto.

Comparar fontes e identificar o apoio de cada afirmação.

Parágrafo 4

A crítica combina fontes e limites; não propõe confiança pela proximidade gráfica nem rejeição da imagem.