

Diário de uma mudança · Guia e soluções

8-ano · narrativo

1. Porque é importante saber quando foi escrita a primeira avaliação? Justifica a opção com uma pista do texto.

É anterior à experiência de uma manhã de trabalho na sala.

Parágrafos 1–3

A posição temporal explica a avaliação inicial e o acréscimo posterior; não houve medição nem comparação prolongada de luz.

2. Completa com o nome da sensação inicial usado na última frase: o ____ inicial. Distingue essa reação da experiência de escuta relatada depois.

desagrado

Parágrafo 4

A sensação exprime a reação à mudança, distinta das razões que o narrador procura fundamentar. A reação refere a perda da vista; a escuta é uma experiência posterior com outro critério.

desagrado

3. O narrador demonstra por medição que a sala nova é mais silenciosa durante o dia inteiro. Decide e fundamenta no texto.

Falso

Parágrafo 2

A comparação de dois momentos de escuta não é medição e não cobre o dia inteiro.

Falso

4. Que relação existe entre o muro e a dificuldade de avaliar a sala? Justifica a opção com uma pista do texto.

A vista perdida pesa no gosto, sem decidir os outros critérios.

Parágrafos 1, 2 e 4

A vista fundamenta um gosto do narrador; acústica e luz requerem dados distintos. Ver o muro não identifica ruídos nem substitui a observação da luz.

5. Que efeito produz conservar a frase inicial com uma nota posterior? Justifica a opção com uma pista do texto.

Deixa visíveis os momentos e a mudança do juízo.

Parágrafo 3

A frase e a nota deixam visível a mudança de interpretação; não tornam neutro um juízo nem apagam uma perda.

6. Qual é a conclusão mais sustentada pelo conjunto do diário? Justifica a opção com uma pista do texto.

Ouve melhor, embora continue a desgostar da vista.

Parágrafos 2–4

O texto conserva critérios diferentes e uma avaliação pessoal; não atribui acordo à turma nem resultados futuros.